

プロフィール

李 鴻儒 (リ コウジュ)



現 在

千里中央よみうり文化センター講師
京都よみうりばるる文化センター講師
梅田産経学園講師
ヨークカルチャー小杉講師（東京）
目黒学園カルチャー講師（東京）
羽田カルチャー講師（東京）
よみうり文化センター川崎講師（東京）
よみうり文化センター自由が丘講師（東京）
NPO 法人アジア文化芸術連盟代表
アートグルメ錦生会代表
鬼谷子学術研究会代表

- 1953 台湾中部南投県に生まれる
- 1967 正規伝統の中国武術と水墨画の技を修得
- 1970 画家を志し台北で水墨画家欧豪年先生に師事
- 1975 全国十大傑出才芸青年大会銀賞受賞
以後、台湾で多数のコンクールに出展大賞受賞
- 1978 東京で中国現代書画名家展出演、以後海外出演多数
- 1981 大阪芸術大学に留学、日本画を学ぶ
- 1985 京都芸術大学大学院に進み、上村淳之先生に師事
- 1988 台湾東海大学に任教
- 1991 大阪大学教養学部研究員
- 1996 膠彩画学術発表会出席発表（台湾美術館）
- 1998 アジア水墨画公募展開催（主催代表）以後毎年開催
- 2000 台湾国立師範大学美術部客席教授
- 2003 アートグルメ錦生会設立
- 2007 鬼谷子学術研究会設立
- 2009 大阪芸術大学博士課程修了
- 2011 中国四川省成都、杜甫草堂で展覧会開催
- 2012 台湾台南、呉園藝文中心公会堂で展覧会開催

大阪、河内長野、京都、奈良、兵庫、東京の教室で中国水墨画と気功・太極拳の指導にあたるかたわら、コンサートやイベントなどで水墨画の表演にも出演。平成14年より大阪天満宮で開催される盆梅展に参加。毎年10メートルの梅林を水墨画で描き、天満宮へ奉納している。10年間で100メートルの梅林を描く予定。

主宰しているNPO法人アジア文化芸術連盟は国内、台湾、中国、米国の水墨画団体と積極的な交流活動を行っている。平成16年にはアジア水墨画展(公募)を大阪市立美術館、横浜市民ギャラリー、台湾中正紀念堂で開催し、中国浙江省で開催された日中書画交流展の主催団体もつとめた。平成19年には京都市美術館をはじめ、東京都美術館でもアジア水墨画公募展を開催。以後、大阪、京都、東京、奈良、台湾、アメリカと巡回展として活動を行っている。又、海外の作家達の作品展を開催するなど文化交流、国際交流にも力を注いでいる。

水墨画・気功・太極拳を広める傍ら、社会福祉に貢献する為、アートグルメ錦生会を設立。大阪府河内長野市で通所介護を行っている。又、易の素晴らしさを広め世界平和に貢献する為、鬼谷子学術研究会を設立。悩み、不安等を解消し、すべての人達が幸せに暮らせる世の中にする為に日々活動中。